Ministério do Turismo apresenta

SWEENEY TODD

O CRUEL BARBEIRO DA RUA FLEET

Músicas e Letras
Stephen Sondheim

Libretto de
Hugh Wheeler

Ministério do Turismo apresenta

SWEENEY TODD

O CRUEL BARBEIRO DA RUA FLEET

Músicas e Letras
Stephen Sondheim

Libretto de
Hugh Wheeler

Direção Geral
Zé Henrique de Paula

Versão e Direção Musical
Fernanda Maia

Produção Geral
Adriana Del Claro

Preparação de Elenco
Inês Aranha

Assistente de Direção
Davi Tápias

Assistente de Direção Musical
Rafa Miranda

Cenografia
Zé Henrique de Paula

Assistente de Cenografia
Cesar Costa

Figurino
João Pimenta

Visagismo
Dhiego Durso

Perucaria
Feliciano San Roman

Design de Luz
Fran Barros

Desenho de Som
João Baracho

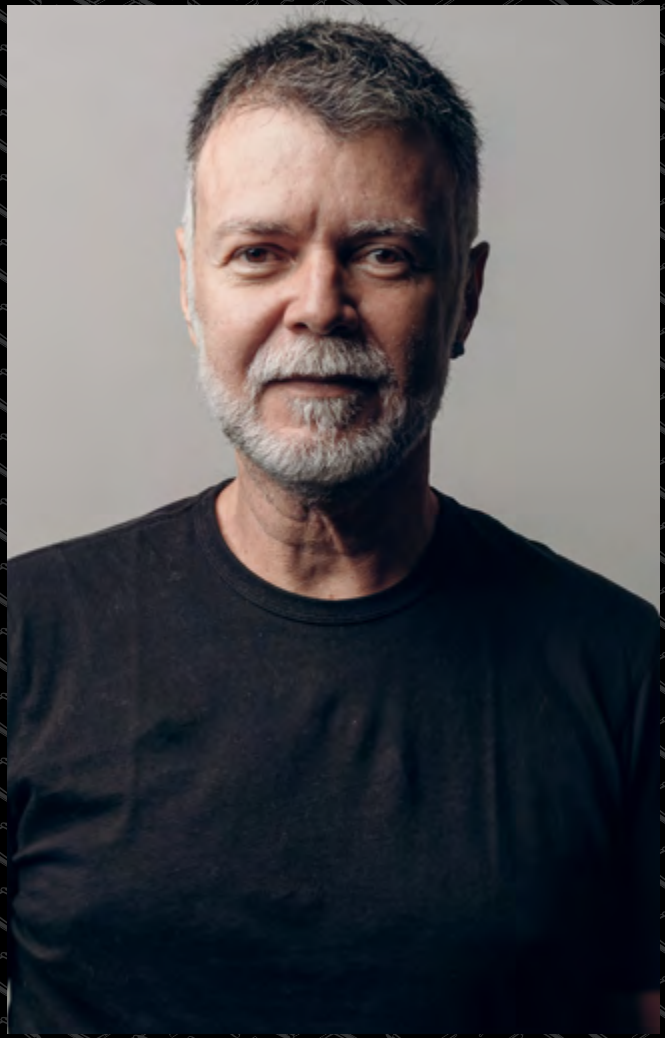
Coordenação de Produção
Dani D'Agostino

Direção de Arte
Gus Perrella

SWEENEY TODD É APRESENTADO NO BRASIL
POR UM ACORDO ESPECIAL COM A MUSIC
THEATRE INTERNATIONAL

A Getnet está em tudo.
De compras mais rápidas à vendas mais seguras, tudo isso com nossas soluções de pagamento.
Vou te enviar um link: https://pag.getnet.com.br/7VUJu1YhJ
SuperGet
Getnet

Adriana Del Claro
Produtora Geral



Olha, nós fizemos um Sondhein

"Menos é mais".

"Forma é conteúdo".

"Deus mora nos detalhes".

Sweeney Todd gestou durante anos e anos dentro da minha cabeça. Seu nascimento sempre foi adiado – por falta de tempo, por impossibilidade financeira, até por uma pandemia. Mas agora o barbeiro da Rua Fleet e a dona da loja de tortas foram inequívocos: Chegou a nossa hora! É agora que iremos falar de amor, corrupção, vingança, paixão, luxúria, ambição, penúria, violência, escassez e morte. Tudo embalado pela mais bela música e pela mais sofisticada poesia – as de Stephen Sondheim. São dele as três máximas ali de cima, suas regras de ouro para compor os musicais mais heterodoxos que a recente história do musical já conheceu.

No entanto, Sondheim desafia todas as regras e nos desafia, o tempo todo, a ver o mundo de outras formas. A ver a beleza da feiúra e a beleza da beleza. No seu teatro, a beleza é a protagonista, sempre, mesmo que venha acompanhada de dor e morte. Todos nós, que participamos do processo de montagem deste musical que você vai assistir agora, fomos inundados por essa beleza. Nossa principal tarefa foi não traí-la ou deturpá-la, mas também trazê-la a vocês com a maior verdade possível. Porque, como dizia o escritor britânico Anthony Burgess, verdade e beleza são duas palavras diferentes, complementares, mas que no fundo podem significar a mesma coisa. Verdade e beleza. **É isso que eu desejo a todos vocês. É disso que a gente mais precisa hoje em dia.**

Zé Henrique De Paula

É ganhar **cashback**
na sua compra.

É **acumular**
mais pontos.

É **resgatar**
o seu produto favorito.

Esfera_

É muito mais que um
programa de pontos.

Acesse esfera.com.vc e
ative sua conta agora mesmo!

Zé Henrique De Paula

Zé Henrique de Paula é diretor teatral, ator, dramaturgo cenógrafo e figurinista, além de diretor artístico do Núcleo Experimental.

Vencedor dos prêmios Shell, APCA, Reverência, Bibi Ferreira, Arte Qualidade Brasil e Aplauso Brasil, dirigiu recentemente os espetáculos "Um Panorama Visto da Ponte", "Dogville", "1984", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Pacto, a história de Leopold e Loeb","Lembro Todo Dia de Você", "Urinal, o musical" e "Chaves - Um Tributo Musical", entre outros.

Bacharel em arquitetura e urbanismo pela Universidade Mackenzie e pós-graduado em artes cênicas pela Escola de Comunicação e Artes da USP, é também Mestre em direção teatral pela University of Essex.

Cursou figurino na University of the Arts, em Londres, e interpretação e direção teatral na GITIS - Universidade Russa de Artes Teatrais.

Fernanda Maia

Bacharel em piano, licenciada em letras e pós-graduada em criação, produção e performance da canção popular brasileira, Fernanda iniciou sua carreira artística como atriz no Grupo TAPA e compôs trilhas originais para diversos grupos da cena teatral paulistana.

Fundou, junto a Zé Henrique de Paula, o Núcleo Experimental. No grupo, escreveu, junto com Rafa Miranda, os musicais "Lembro Todo Dia de Você" e "Brenda Lee e o Palácio das Princesas". Também idealizou o Teatro do Bardo, braço infantil do Núcleo. Fora da companhia foi autora, diretora musical e diretora de "Carrossel, o Musical"; e autora e diretora musical de "Chaves - Um Tributo Musical".

O trabalho nos palcos rendeu a Fernanda muitos prêmios ao longo de sua carreira, como o Prêmio Shell (pela direção musical dos espetáculos "Lamartine Babo" e "L'Illustre Mollière"); dois APCAs (um por "Menino Lua" e outro como destaque na produção teatral infantojuvenil); dois prêmios Reverência (pela direção musical de "Urinal, o Musical", e pelo texto de "Lembro Todo Dia de Você"; e três prêmios Bibi Ferreira: pelos roteiros originais de "Lembro Todo Dia de Você" e "Chaves - Um Tributo Musical", e pela versão brasileira de "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812".

Adriana Del Claro

Adriana Del Claro é produtora, atriz, cantora e musicista. Formada em piano erudito pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, e em Licenciatura em música na Faculdade de Artes do Paraná. Produziu diversos shows em Curitiba, entre eles Jota Quest, George Benson, Bajofondo, Seu Jorge e Rita Lee. Também criou e produziu "Jingle Bus", projeto social com uma banda de Natal em um ônibus, que percorreu praças públicas, comunidades e ruas de São Paulo.

Participou da novela Carrossel no SBT. Em 2017, produziu, junto com e SBT, "Carrossel, o Musical". A peça recebeu quatro estrelas na avaliação crítica da Veja SP, além de diversas indicações a prêmios. Em 2018, produziu e atuou como Sonya em "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812" indicado a 10 prêmios Bibi Ferreira e vencedor do prêmio Reverência de Melhor Musical pelo voto popular. Em 2019 idealizou e produziu "Chaves - Um Tributo Musical", o único espetáculo sobre o personagem no mundo autorizado pelo Grupo Chespirito. A produção recebeu o Prêmio do Humor 2020 de Melhor Peça, além de ganhar 5 prêmios Bibi Ferreira, incluindo o de Melhor Musical Brasileiro.

Inês Aranha

Inês é formada pela Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi, em Milão, e atuou por anos junto ao Grupo Tapa e ao CPT. Lecionou no INDAC por mais de 20 anos, onde consolidou sua metodologia de técnicas de interpretação. Desde 2015 faz parte do Núcleo Experimental, onde atua como professora, atriz e preparadora de elenco dos espetáculos. Entre seus trabalhos mais recentes como preparadora se destacam "Urinal, o Musical", "Lembro Todo Dia de Você", "Chaves - Um Tributo Musical", "Brenda Lee e o Palácio das Princesas" e "Cabaret dos Bichos".

Rafa Miranda

Rafa Miranda é pianista formado em música com habilitação em composição pela FAAM. Trabalhou como assistente de direção musical, preparador vocal e pianista nos espetáculos: "Chaves - Um Tributo Musical", "As Cangaceiras: Guerreiras do Sertão", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812". Também trabalhou como compositor e arranjador dos espetáculos "Brenda Lee e o Palácio das Princesas" e "Lembro Todo Dia de Você".

Davi Tápias

Ator e músico formado pelo INDAC e pelo Conservatório Brasileiro de Música, protagonizou o musical "Lembro Todo Dia de Você" que lhe rendeu uma indicação ao Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Ator Revelação. No cinema, esteve em "Música Para Morrer de Amor" e "Meu Álbum de Amores", ambos de Rafael Gomes. Outros trabalhos incluem "Senhor das Moscas"; "Urinal, O Musical"; "Se Essa Lua Fosse Minha"; "As Aves de Noite", de Hilda Hilst; e o revival brasileiro de "Godspell". Também estudou dança e interpretação na New York Film Academy e integrou o grupo de teatro St. Augustine's de Edimburgo, na Escócia.

VOCÊ FAZ
O PIX NUM
SEGUNDO.
**MAS DIVIDE EM
ATÉ 2 ANOS.**

DIVIDE O PIX EM ATÉ
24X

Acesse:
santander.com.br/divideopix

Santander

Divisão do valor do Pix é uma operação de crédito, estando sujeito à aprovação, cobrança de juros, IOF e demais condições. Saiba mais em santander.com.br/divideopix.

SWEENEY TODD

Benjamin Barker é um barbeiro que se viu obrigado a ir embora de Londres por conta de uma briga com o cruel Juiz Turpin. Após 15 anos afastado da cidade, ele retorna sob o pseudônimo Sweeney Todd e sedento por vingança. Ao chegar ao lugar onde funcionava sua antiga barbearia, na Rua Fleet, Todd se depara com uma arruinada loja de tortas administrada pela Dona Lovett. A partir daí, Todd e Lovett unem forças para que ele se vingue de Turpin, e ela faça sua loja crescer com tortas recheadas de ingredientes muito suspeitos.

RODRIGO LOMBARDI

Sweeney Todd

Rodrigo Lombardi tem uma extensa carreira com mais de 30 trabalhos realizados ao longo de 25 anos. Encenou, entre outros espetáculos, “A Mandrágora”, “Ricardo III” e “A Grande Volta”. Em “Urinal, o Musical”, atuou sob a direção de Zé Henrique de Paula, com quem viria a trabalhar novamente em “Um Panorama Visto da Ponte” – projeto que lhe rendeu indicações aos prêmios Shell, APCA e Aplauso de melhor ator. Na televisão atuou em mais de 20 produções, como “Caminho das Índias”, “O Astro”, e “Verdades Secretas”, vencedoras do Emmy Internacional; e a minissérie “Passaporte Para Liberdade”.

@rodrigolombardi

ANDREZZA MASSEI

Dona Lovett

Atriz, cantora, dubladora e preparadora vocal, Andrezza tem uma sólida e reconhecida carreira no teatro musical. Entre seus últimos trabalhos se destacam a Dona Clotilde de "Chaves - Um Tributo Musical", a Norma Desmond de Sunset Boulevard, a vilã Ursula de "A Pequena Sereia" , Mme Thenardier em "Les Misérables" e a Killer Queen de "We Will Rock You". Também atuou em "Wicked", "Mamma Mia", "Priscilla, A Rainha Do Deserto", "Mudança de Hábito"; "A Madrinha Embriagada", "Cats", as duas montagens de "A Bela e a Fera" (2009 e 2003), "Reis Do Riso", e "Cole Porter - Ele Nunca Disse Que Me Amava".

@andrezzamassei

A EMOÇÃO
AMPLIA HORIZONTES

Fabio Faria
Integridade Corporativa
Unidade Brooklin

A arte inspira a vida e estimula a transformação. O esporte promove a saúde e a superação

Acreditar nas pessoas, valorizando o talento e a dedicação de quem promove um bom espetáculo. Esse é o nosso jeito de ir além e contribuir para o desenvolvimento da nossa sociedade.

Eurofarma

MATEUS RIBEIRO

Tobias

Vencedor do Prêmio Bibi Ferreira 2021 de Melhor Ator em Musicais, por sua interpretação de Chaves em "Chaves - Um Tributo Musical", Mateus entrou em 2018 para a cobiçada lista "Under 30", da Revista Forbes, como um dos jovens com menos de 30 anos mais promissores do país. Foi eleito pelo crítico Miguel Arcanjo Prado um dos melhores atores de teatro por dois anos consecutivos, ao lado de nomes como Jô Soares e Fernanda Montenegro. Protagonizando "Peter Pan - O Musical da Broadway" ganhou, entre outros, o Prêmio Reverência de Melhor Ator e em 2020 lançou seu primeiro single/videoclipe "João Ninguém".

@mateusribeir0

GUILHERME SANT'ANNA

Juiz Turpin

Guilherme começou sua carreira como ator profissional em 1972 e, desde então, participou de mais de 100 trabalhos em teatro, cinema, televisão e locução. Recebeu o Prêmio Shell em 2012 por "L´Illustre Molière", e dois prêmios da APCA como melhor ator por sua atuação em "Senhor de Porqueiral" em 1990 e em "A Mandrágora", de 2005. No cinema, destaca-se sua atuação em "Salve Geral", longa-metragem de Sérgio Resende. É arte educador, professor de história e de interpretação teatral, e atualmente ministra aulas no Grupo de Estudos para Atores Profissionais do TAPA, e na Escola de Atores Wolf Maya.

@guisantanna_oficial

GUI LEAL

Bedel Bamford

Gui Leal é bacharel em música com habilitação em voz cantada pela Universidade Cruzeiro do Sul, formado em regência coral pela Escola Técnica Estadual de Artes e especializado em produção musical pela Berklee Valência (Espanha). Especializou-se em teatro musical na Casa de Artes OperÁria, 4Act Performing Arts e no Pearl Studios em NY-EUA. Esteve nos espetáculos "O Rei Leão"; "RENT"; "Castelo Rá-Tim-Bum, o Musical"; "Musical Popular Brasileiro"; "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812"; "Carmen, a Grande Pequena Notável"; "Bento Batuca"; "Escola do Rock" e "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate".

@guihleal

DENNIS PINHEIRO

Anthony

Dennis é formado em artes cênicas pela Casa das Artes de Laranjeiras e é ex-aluno da Escola Técnica Estadual de Teatro Martins Penna, ambas no Rio de Janeiro. No teatro, esteve no elenco de vários espetáculos, entre eles "Merlin e Arthur, Um Sonho de Liberdade - Ao Som de Raul Seixas", "S'imbora o Musical: A História de Wilson Simonal", "Yank! O Musical" e da aclamada montagem de "Doce Pássaro da Juventude", dirigida por Gilberto Gawronski em 2017. No cinema, atuou como protagonista do curta-metragem "Fantasma Neon", vencedor da categoria principal de curtas do Locarno Film Festival, na Suíça.

@pinheirodennis

Marcelo Demétrius
Gerente Geral 033 Rooftop

Simone Carneiro
Diretora Comercial

Gus Perrella
Diretor de Arte

CARU TRUZZI

Johanna

Caru Truzzi é atriz, bailarina e cantora. É formada em ballet clássico e contemporâneo pela Especial Academia de Ballet, sob a direção de Guivalde de Almeida e foi bailarina da São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa. Também é formada em teatro pela Escola Superior de Artes Célia Helena. Integrou o elenco dos musicais "RENT" como ensemble e cover das personagens Mimi e Maureen, "Se Meu Apartamento Falasse…", "Cinderella de Rodgers & Hammerstein"; e de "O Fantasma da Ópera", como bailarina e cover de Meg Giry durante a temporada 2018-2019 no Teatro Renault.

@carutruzzi

AMANDA VICENTE

Lucy / Cover Donna Lovett

Amanda é atriz, cantora, arranjadora vocal e dançarina. Tem 7 anos de formação no Coro Infantil da OSESP na Sala São Paulo. Fez parte do ensemble e foi cover da protagonista Miss Califórnia em "Rua Azusa - O Musical", ganhador do prêmio Bibi Ferreira de Revelação em Musicais em 2019. Seu último trabalho foi "Donna Summer Musical", com direção de Miguel Falabella no Teatro Santander, onde interpretou a personagem Mary Gaines e também atuou como cover da protagonista Karin Hils como Diva Donna.

@amandavicentte

ELTON TOWERSEY

Pirelli

Elton é fluminense, nascido em Niterói. Compositor, ator, sapateador, formado em dublagem, começou sua carreiras artística profissional no musical A Noviça Rebelde em 2008. Desde então trabalhou em mais de 10 musicais incluindo aclamadas produções como "Gypsy", "E Homem de La Mancha", "My Fair Lady" e "O Mágico di Ó". Deu vida ao personagem Sabidão na produção brasileira de "A Pequena Sereia", ao personagem Jorge no espetáculo "A Madrinha Embriagada" e ao radialista Bert Healey na montagem brasileira de "Annie". É ganhador do prêmio Bibi Ferreira de melhor música e letra pelo musical "Se Essa Lua Fosse Minha".

@eltontowersey

PEDRO NAVARRO

Pirelli (Alternante)

Elogiado pela crítica e público como um dos destaques da nova geração do teatro musical brasileiro, Pedro estreou profissionalmente em 2016 na mais recente versão brasileira do espetáculo da Broadway "Godspell", como o tímido Lamar. Viveu o pirata Smee em "Peter Pan" (Indicação Melhor Ator Coadjuvante Prêmio DID). Integrou o elenco de "70? Década do Divino Maravilhoso" e deu vida ao gênio da lâmpada em "Aladdin, O Musical". Com formação em Teatro Musical pelo SESI SP, em Cinema pela UAM e com especialização em voz nos EUA, também é dublador (The Loud House Netflix). Atua como Vocal Coach na Motivo Arts - Escola de Artes Integradas.

@navarropedro_

BEL BARROS

Cover de Lucy

Bel Barros é atriz, cantora e dançarina, pós graduada em Interpretação para Musicais pela Escola Superior de Artes Célia Helena (ESCH). Entre seus trabalhos mais recentes, foi Leona em "Isso Que É Amor" (2019), esteve em "Aparecida - Um Musical" de Walcyr Carrasco (2019), e na turnê do show oficial da Galinha Pintadinha (2018). Tem como vocal coach Rafael Villar e como mestres de dança e acting Kátia Barros, Tutu Morasi, Erika Novachi e Bia Lucci. Pode ainda ser vista em breve nos cinemas no longa "Eureka", de Michael Ruman.

@barrosbel_

DAVI NOVAES

Cover de Bedel Bamford

Bacharel em Letras pela USP, Davi Novaes é dramaturgo, professor de escrita e ator formado por instituições como Teatro Escola Macunaíma e Casa de Artes Operária. Atuou na peça "Um Bonde Chamado Desejo", com direção de Rafael Gomes, vencedora de 3 Prêmios Shell. Com o musical "O Príncipe Desencantado" foi indicado a melhor ator no Prêmio FEMSA. Integrou ainda o elenco de "Chaves - Um Tributo Musical", além de escrever e atuar em "O Que Restou de Você em Mim" e "É Sempre Mais Difícil Ancorar um Navio no Espaço", essa última com direção de Zé Henrique de Paula.

@odavinovaes

DIEGO LURI

Cover de Sweeney Todd

Diego Luri é ator, cantor e jornalista. Ele ganhou destaque ao interpretar o protagonista do espetáculo "Shrek - O Musical", pelo qual foi indicado ao Prêmio Bibi Ferreira em 2014. Foi Bruce Sudano em "Donna Summer Musical", Monsieur Andre (u/s) em "O Fantasma da Ópera", Conde Páris em "Romeu e Julieta ao som de Marisa Monte", Jean Michel na turnê de "Rodgers & Hammerstein's Cinderella", Zoltan Karpathy em "My Fair Lady", El Gallo em "The Fantasticks", Joey (u/s) em "Mudança de Hábito" e Ogro/Pajé em "Os Saltimbancos Trapalhões - O Musical".

@diegoluri

EDMUNDO VITOR

Cover de Tobias

Natural do sertão da Bahia, Edmundo Vitor é Bacharel em música pela UFRJ e tem em sua trajetória a participação em alguns musicais como: "Aparecida", "Aladdin", "Canto negro" pela Cia Ensaio Aberto, "Reza" pela Orquestra de Pretos Novos, "Rio Mais Brasil O Nosso Musical" e "O Mambembe, um musical brasileiro" pelo Projeto UNIRIO Teatro Musicado. Iniciou os estudos no Centro de Formação Artística de Música, Dança e Teatro de Rio das Ostras, passando pelo Conservatório Brasileiro de Música do RJ e pela Oficina de Teatro Musical Cesgranrio. Atualmente é mestrando em música pela UNIRIO.

@edmundovitor

PAMELLA MACHADO

Cover de Lucy

Pamella é atriz, cantora e instrumentista; atuou em "Nuvem de Lágrimas", "Ghost - O Musical", "Alegria, Alegria", "2 Filhos de Francisco - O Musical", "Cazuza - Pro Dia Nascer Feliz", "Brilha La Luna", "Noite de Patroa", entre outros musicais. Atriz do M.O.T.I.M e do Coletivo Impermanente, esteve nas peças "Lugar de Escuta", "Rosa dos Ventos", "(In)Confessáveis" e "O que meu corpo nu te conta?". Além disso, produziu, dirigiu e atuou na peça virtual "Eu te Ensino a Ser Feliz" ao lado de Marcelo Laham e participou dos filmes "Made in Favela" e "Sem Pai Nem Mãe", com lançamentos previstos para este ano.

@_pamellamachado_

PEDRO SILVEIRA

Cover de Anthony

Pedro é graduado em Interpretação Teatral em Artes Cênicas (bacharelado) pela Universidade de Brasília e começou seus estudos em teatro, televisão e cinema na cidade de Brasília em 2002. Silveira já participou da montagem de mais de 40 espetáculos teatrais, apresentando-se em mais de 25 cidades brasileiras. Em sua trajetória artística, foi premiado em festivais de teatro nos estados de SP, SC, AM e DF. Seus trabalhos teatrais mais recentes são os espetáculos "Cabaret dos Bichos" e "Eu sei Exatamente Como Você Se Sente", ambas produções do Teatro do Núcleo Experimental.

@opedrosilveira

RENATO CAETANO

Cover de Juiz Turpin

Renato é formado em belas artes (UNESP – FBAUP/PT), atuação (SP Escola de Teatro) e teatro musical (SESI/SP). Entre seus trabalhos destacam-se "Bom Retiro 958m", "Eleguá", pelo qual foi indicado a Elenco Revelação pelo FEMSA, "A Missão em Fragmentos", "Hebe – O Musical", "O Homem de La Mancha", "Merlin e Arthur, Um Sonho de Liberdade - Ao Som de Raul Seixas" e "A Cor Púrpura". Também é ilustrador colaborador da revista Le Monde Diplomatique. Em 2020, na quarentena, criou o Coletivo ReVeLa originando em 2021 seu primeiro filme: o curta-metragem "Pra Se Manter São", do qual assina a direção e edição.

@renato_caetan.o

SOFIE ORLEANS

Cover de Johanna

Sofie Orleans é atriz, cantora e versionista. Se formou no curso de Teatro Musical do SESI em 2019 e já participou de musicais como "Cinderella, o Musical da Broadway", de Rodgers e Hammerstein (Touché), "A Bela e a Fera" (BRZ Produções), com a qual se apresentou por todo o Brasil e também no Uruguai e "O Príncipe Desencantado", de Rodrigo Alfer. Teve sua estreia no cinema com o curta "Dead Teenager Séancè" de Dante Vescio e Rodrigo Gasparini, pelo qual levou os prêmios de Melhor Atriz (Festival Poe de Cinema 2019) e Scream Queen (Fantaspoa XV).

@sofie.orleans

CREDINISSAN

APOIAMOS QUEM NOS FAZ SONHAR **E AJUDAMOS VOCÊ A CONQUISTAR SEUS SONHOS!**

A Credi Nissan, braço financeiro da montadora Nissan, se orgulha de ser apoiadora do musical **Sweeney Todd.** Incentivamos a cultura, pois acreditamos que investir nessa iniciativa é essencial para transformar o presente e o futuro das pessoas.

Adquira seu Nissan novo com segurança e tranquilidade e conte com uma gama completa de produtos e serviços.

Financie com a gente!

Acesse o site e saiba mais.

FICHA TÉCNICA

Elenco

Sweeney Todd
Rodrigo Lombardi

Dona Lovett
Andrezza Massei

Tobias Ragg
Mateus Ribeiro

Juiz Turpin
Guilherme Sant'anna

Bedel Bamford
Gui Leal

Anthony Hope
Dennis Pinheiro

Johanna Barker
Caru Truzzi

Lucy / Cover De Dona Lovett
Amanda Vicente

Pirelli
Elton Towersey / Pedro Navarro

Ensemble / Cover De Lucy
Bel Barros

Ensemble / Cover De Bedel Bamford
Davi Novaes

Ensemble / Cover De Sweeney Todd
Diego Luri

Ensemble / Cover De Tobias Ragg
Edmundo Vitor

Ensemble / Cover De Lucy
Pamella Machado

Ensemble / Cover De Anthony Hope
Pedro Silveira

Ensemble / Cover De Juiz Turpin
Renato Caetano

Ensemble / Cover De Johanna Barker
Sofie Orleans

Swing
Davi Tápias

Criativos

Música e Letras
Stephen Sondheim

Libretto
Mark Wheeler

Direção Geral
Zé Henrique de Paula

Versão e Direção Musical
Fernanda Maia

Preparação de Elenco
Inês Aranha

Assistência de Direção e Swing
Davi Tápias

Assistência de Direção Musical
e Preparação Vocal
Rafa Miranda

Cenografia
Zé Henrique de Paula

FICHA TÉCNICA

Assistência de Cenografia
Cesar Costa

Estágio de Cenário
e Contrarregragem
Gabriel Tunnes

Cenografia Foyer
Cesar Costa

Criação e Direção de Arte
Gus Perrella

Ilustrações
Renato Caetano

Figurino
João Pimenta

Assistência de Figurino
Danielle Kina

Equipe de Figurino
Everton Monteiro
Magna Almeida Neto
Marcia Almeida
Neide Brito
Noel Alves
Wesley Souza

Visagismo
Dhiego Durso

Designer de Perucas
Feliciano San Roman

Maquiagem e perucas
Antônio Costa

Design de Luz
Fran Barros

Sound Designer
João Baracho

Sound Designer Associados
Fernando Akio Wada
Guilherme Ramos

Músicos

Regência e piano
Fernanda Maia

Teclado
Rafa Miranda

Violino 1
Thiago Brisolla

Violino 2
Bruna Zentti
Alternantes
Paulo Viel e Wendy Yamanaka

Violoncelo
Leonardo Salles
Alternante
Nathália Sudário

Contrabaixo
Clara Bastos e Pedro Macedo

Flauta transversal e piccolo
Bira Nascimento
Alternante
Leonardo Paladino

Flauta e clarinete
Flávio Rubens
Alternante
Marcos Rochael

Oboé
Nathalia Maria
Alternante
Amanda Akotirene

FICHA TÉCNICA

Técnica

Camareiro
Gledson Klauss

Assistência e Operação de Iluminação
Tulio Pezzoni

Operação de som
Guilherme Ramos

Microfonista
Beatriz Passeti

Direção de Palco
Diego Machado

Assistência de Direção de Palco
Isis Patacho

Cenotécnica
All Arte Cenografia
(cortinas e cadeira da barbearia)
Armazém Cenográfico
(forno e moedor de carne)
Ateliê Thiago Audrá (tortas cênicas)
Fabin Cenografia (pintura de arte)
T.C. Cine Cenografia (montagem)

Produção

Produção Geral
Adriana Del Claro

Coordenação de produção
Dani D'Agostino

Produção
Laura Sciulli

Assistência de produção
Douglas Costta

Financeiro / Administrativo
Daniela Figueiredo

Diretora Comercial
Simone Carneiro

Mídia
Igor Ismail

Direção de Arte
Gus Perrella

Assessoria de Imprensa
Agência Taga

Redes Sociais
Cristina Bordinhão
Isabela Leite
Jacqueline Viana

Fotografia
Alê Catan
Stephan Solon

Realização
Adriana Del Claro e Firma de Teatro, Ministério da Cidadania - Secretaria Especial da Cultura e Governo Federal

FICHA TÉCNICA

033 Rooftop - Teatro Santander

Gerente Geral
Marcelo Demétrius

Coordenador de Operações
Rodolfo Costa

Coordenadora de Produção
Kika Queiroz

Coordenador de Infraestrutura
Alessandro Mariano

Executiva de vendas
Andrea Barleta
Mariana Borges

Assistente de Marketing
Camilla Santos

Supervisor Receptivo
Luciana Viana

Supervisor Técnico de Infra
Nathaly Kethenny Barros

Supervisor Limpeza e Conservação
Jaciara Souza dos Santos

Supervisor Técnico de Palco
Alberto dos Santos

Equipe de Produção
Marcos Rogério
Marcos Santos
Rutilio Gomes

Equipe Técnica
Gerson dos Santos
Thiago Panfieti

Equipe Manutenção
Edgar Pereira
Jonathan Rosa
Luan Moura

Administrativo
Giovanna dos Anjos
Luana Santos
Sueli Pereira

033 rooftop

PATROCINADORES

Lei de Incentivo à CULTURA

PATROCÍNIO

Getnet Esfera Santander Eurofarma

APOIO CREDI NISSAN

APOIO CULTURAL DERMACOL

REALIZAÇÃO DEL CLARO PRODUÇÕES

FIRMA

Dona
Lovett

Ministério do Turismo apresenta

SWEENEY TODD

O CRUEL BARBEIRO DA RUA FLEET

Músicas e Letras
Stephen Sondheim

Libretto de
Hugh Wheeler